

# TARTALOM

## KONTROLL ALATT – KÖNNYŰZENE A SZOCIALIZMUSBAN

Uta G. Poiger	Presley, igen – Ulbricht, nem? Rock and roll és női szexualitás a német hidegháborúban	5
Havadi Gergő	Individualista, tradicionalista, forradalmár vagy megalkuvó emberek? A jazz politikai és társadalmi megítélése az ötvenes és a hatvanas években	31
Varga Luca	<i>A Képzelt riport egy amerikai popfesztiválról</i> vígszínházi előadásának recepciója a Kádár-korszak kultúrpolitikájának tükrében	58
Treuer Hagen	Zenélés a „víg gettóban”. A cseh underground 1968 és 1989 között	89
K. Horváth Zsolt	A gyűlölet múzeuma. <i>Spions</i> , 1977–1978	119
Tóth Eszter Zsófia	Rock, hazugság, Ifipark. A kollaboráció fogalmának értelmezése és újraértelmezése: „Dalos” ügynökügyek és ennek emlékezete	145
Szijártó M. István	Montpellier, Vendée, a történész és az elbeszélés	175

## KÖRKÉP

Kaba Eszter	Rendszerben élünk. Beszámoló a Legenda Közművelődési Egyesület „Rendszerváltás(ok) Magyarországon” című konferenciájáról (2009. szeptember 10., Budapest)	198
-------------	---	-----

## KÖNYVEK

Gyáni Gábor: Budapest – Túl jón és rosszon. A nagyvárosi múlt mint tapasztalat.	- Kosárkó László	201
A városi elit és a döntéshozók. Takács Tibor: Döntéshozók. Városi elit és önkormányzat Nyíregyházán a 20. század első felében.	- Eöry Gabriella	207
A postaszolgálat és a kora újkori kommunikációs forradalom. Wolfgang Behringer: Im Zeichen des Merkur. Reichspost und Kommunikationsrevolution in der Frühen Neuzeit.	- Horváth Hajnalka	213
Simonovics Ildikó – Valuch Tibor (szerk.): Öltöztessük fel az országot! Divat és öltözködés a szocializmusban.	- Stenczel Emese	217
Legát Tibor: Közlekedik a főváros.	- Kőrösi Ádám	220
Szerzőink		223
Contents		225
Abstracts		227